

Tabelle1

Name im RPP	Nr	Takt	Tempo	Pattern-Länge [Anzahl Takte]	Anzahl Patterns	Bass	Keyboard	Git 1	Git 2	HiHA	BD+SD
start	1	13/4	160	1	1		Melodie				
wirbel	22			1	1		Melodie				
hihat	4			1	2		Melodie			ja	
G1	2			1	4		Melodie	Melodie		ja	
Runde1 (Eine Solo-Runde= 4xBm + 2xE7 + 2x#Fm	Solo B	3		1	4		Bm>A Begleitung	solo		ja	ja
	Solo E	5		1	2		E7 Begleitung	solo		ja	ja
	Solo #F	6		1	2		#Fm>A Begleitung	solo		ja	ja
Runde2	Solo B	7		1	4		Bm>A Begleitung	solo		ja	ja
	Solo E	8		1	2		E7 Begleitung	solo		ja	ja
	Solo #F	9		1	2		#Fm>A Begleitung	solo		ja	ja
Add Bm>A	Solo B	3		1	2		Bm>A Begleitung	solo		ja	ja
	Signation	11	7/4	160	1	1	Signation	Signation		ja	ja
E pentatonisch	6/4	12	6/4	160	2	4	unisono+quart	solo		ja	ja
	duett	14			2	4	unisono+quart	definiert	definiert	ja	ja
	lick	16			2	6	unisono+quart	definiert	definiert	ja	ja
Bm7 #Cm7 Bm7 C#m7	swing	18	4/4	160	4	4 walking	Chords-Begleitung			ja	ja
	Lick-reprise	10	6/4	160	2	4	unisono+quart	dfiniert	definiert	ja	ja
	stop for Git2	21								ja	ja
										ja	ja
										ja	ja
										ja	ja
										ja	ja