

s'vogerl am baam 5

karl hodina

chor-arrangement: yussuf

♩ = 105

1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

gepiffen

7

2

S.

A.

T.

B.

I sitz' auf da wie-sn an gros-hoim im mäu De Bock san zer-ris-sen I

11

S.

A.

T.

B.

find nix da-bei a Schmet-ter-ling fliagt ma um d'No--sn he - rum a Fink frist a Fliagn doch I

15

S.  I füh mi so frei

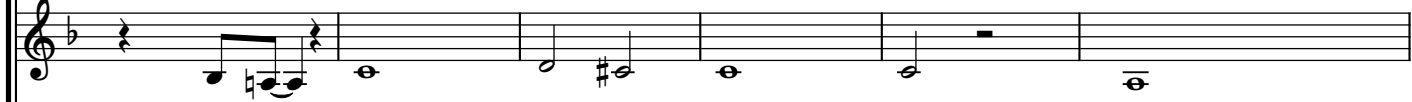
A.  I füh mi so frei

T.  I füh mi so frei wia a

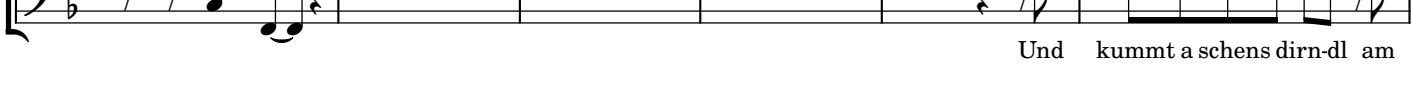
B.  pfeif mi net drum an d'Oa-beit denk ich net a-moi mehr im Tram I füh mi so frei

19

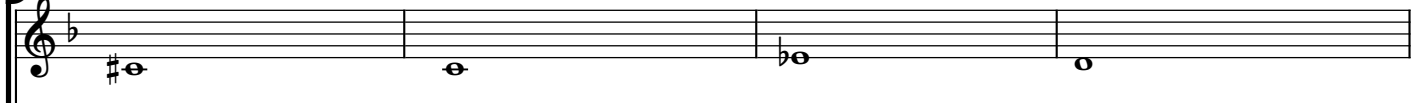
S.  3 4

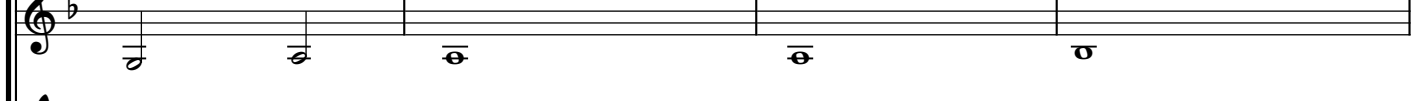
A. 

T.  Vo-gerl am Baam

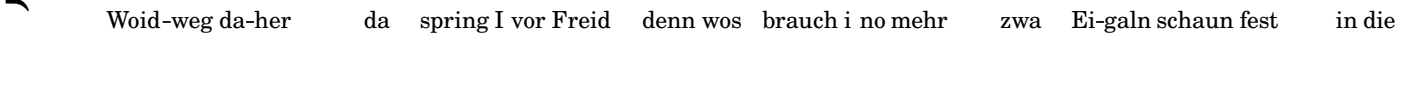
B.  Und kummt a schens dirn-dl am

25

S. 

A. 

T. 

B.  Woid-weg da-her da spring I vor Freid denn wos brauch i no mehr zwa Ei-galn schau'n fest in die

mei-nen hin-nein ois so-ga-d'ns "ich möcht die Dei-ni-ge sein" doch noch a poa Bus-saln sog

i: "geh schee ham!" I bin lia-ber frei

Und steht ein-es To-ges der Win-ter vor mir sagt Ko-al du Gau-ner "Gehst

hea do zu mir!" do moch i no a-moi die Au-gen fest zua siech wie-der vor mir die

schö-ne Na-tur denn drau-ßen im Grü-nen do woar i da-ham do hob' i mi g'füht wie a

Vo-gerl am Baam

56 8

S. 

A. 

T. 

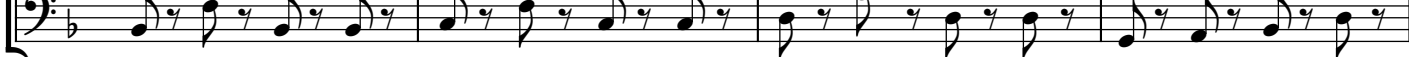
B. 

61

S. 

A. 

T. 

B. 

65 9

S. 

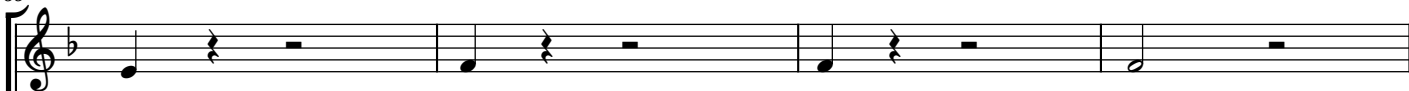
A. 

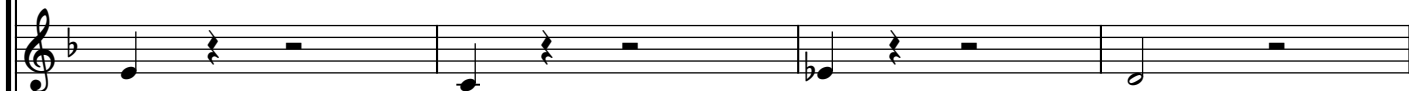
T. 

B. 

Und steht ein-es To-ges der

69

S. 

A. 

T. 

B. 

Win-ter vor mir sogt Ko-al du Gau - ner "Gehst hea do zu mir!" do moch i no a-moi die

73

S. 

A. 

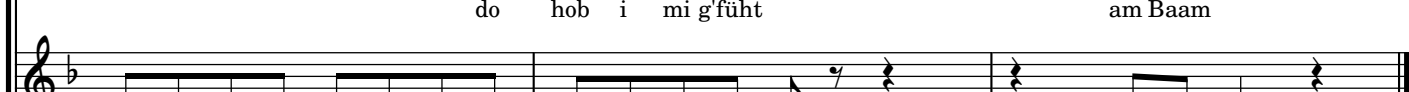
T. 

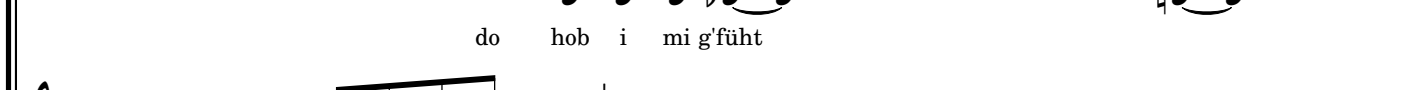
B. 

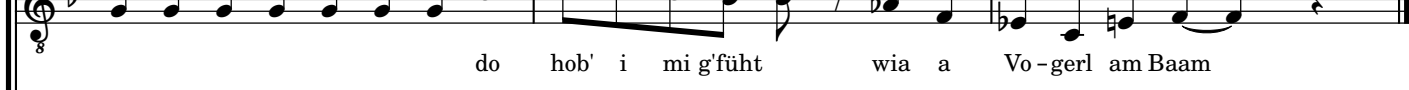
Au-gen fest zua siech wie-der vor mir die schö-ne Na-tur denn drau-ßen im Grü-nen do

77

S. 

A. 

T. 

B. 

do hob i mi g'füht am Baam

do hob i mi g'füht

do hob' i mi g'füht wia a Vo-gerl am Baam

woar i da-ham do hob' i mi g'füht am Baam