

s'vogerl am baam 5

karl hodina
chor-arrangement: yussuf

♩ = 105

1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

gepfiffen

2

S.

A.

T.

B.

I sitz' auf da wie-sn an gros-hoim im mäu De

10

S.

A.

T.

B.

Bock san zer-ris-sen I find nix da-bei a Schmet-ter-ling fliaht ma um

13

S.

A.

T.

B.

d'No--sn he - rum a Fink frist a Fliagn doch I pfeif mi net drum an

16

S.

I füh mi so frei

A.

I füh mi so frei

T.

I füh mi so frei wia a Vo-gerl am Baam

B.

d'Oa-beit denk ich net a-moi mehr im Tram I füh mi so frei

20 3

S.

A.

T.

B.

Und

24 4

S.

A.

T.

B.

kummt a schens dirn - dl am Woid-weg da-her da spring I vor Freid denn wos

27

S.

A.

T.

B.

brauch i no mehr zwa Ei-galn schau'n fest in die mei-nen hin-nein ois

30

S.

A.

T.

B.

so - ga-d'ns "ich möcht die Dei-ni - ge sein" doch noch a poa Bus - saln geh'

33 5

S. I bin lia-ber frei

A. I bin lia-ber frei

T. I bin lia-ber frei wia a Vo-gerl am Baam

B. i wie-der ham I bin lia-ber frei

37 6

S.

A.

T.

B. Und steht ein-es To - ges der

41

S.

A.

T.

B. Win-ter vor mir sogt Ko-al du Gau-ner "Gehst hea do zu mir!" do moch i no a-moi die

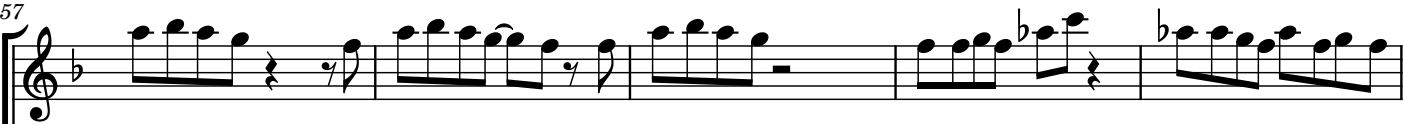
Au-gen fest zua siech wie-der vor mir die schö-ne Na-tur denn

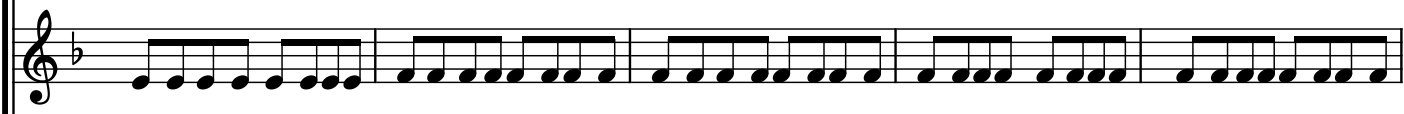
drau-ßen im Grü-nen do woar i da-ham do hob' i mi g'füht wie a Vo-gerl am Baam

7

8

57

S. 

A. 

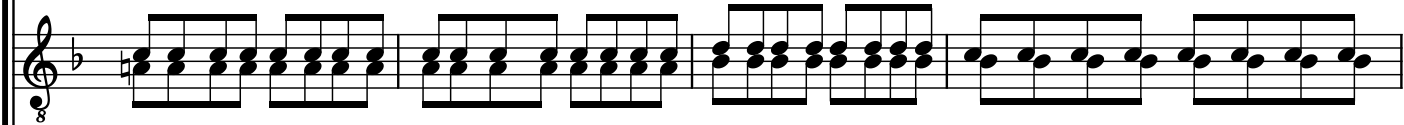
T. 

B. 

62

S. 

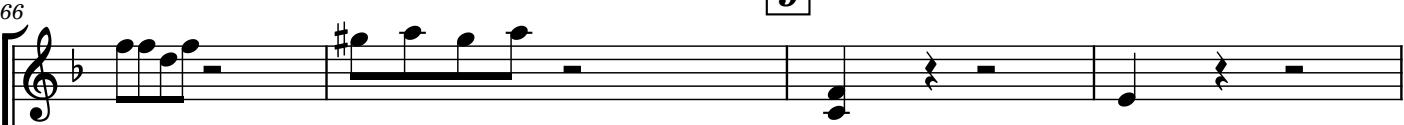
A. 

T. 

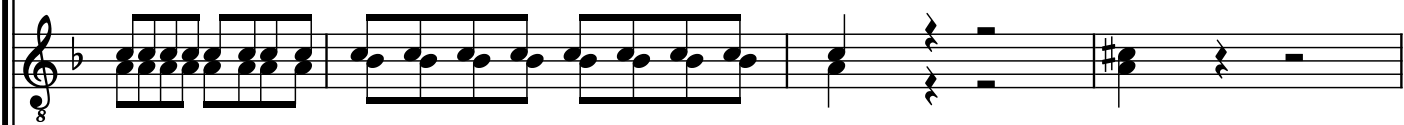
B. 

66

9

S. 

A. 

T. 

B. 

Und steht ein-es To-ges der Win-ter vor mir sogt

70

S. 

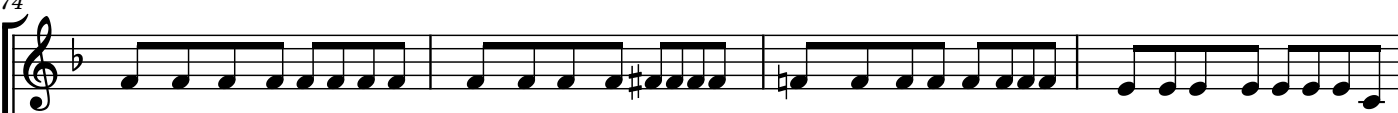
A. 

T. 

B. 

Ko-al du Gau-ner "Gehst hea do zu mir!" do moch i no a-moi die Au-gen fest zua siech

74

S. 

A. 

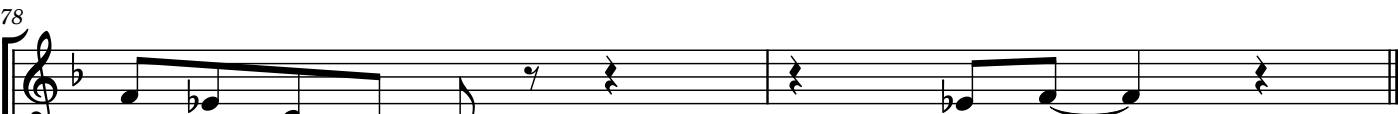
T. 

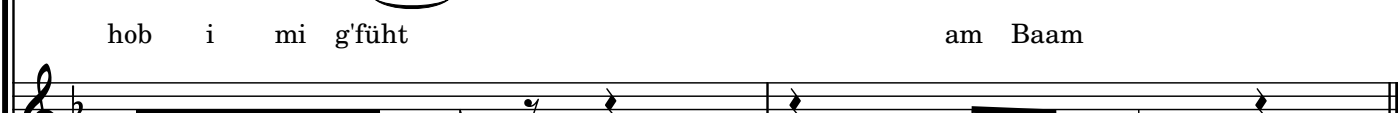
B. 

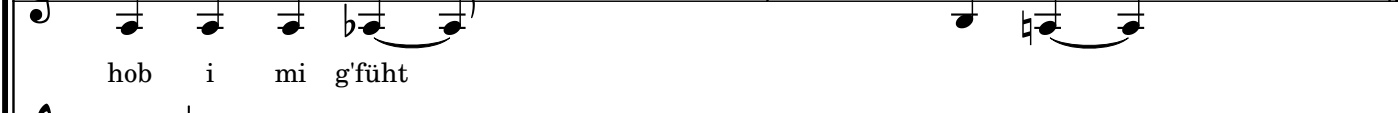
do
do
do
do

wie-der vor mir die schö-ne Na-tur denn drau-Ben im Grü-nen do woar i da-ham do

78

S. 

A. 

T. 

B. 

hob i mi g'füht am Baam
hob i mi g'füht
hob' i mi g'füht wia a Vo - gerl am Baam
hob' i mi g'füht am Baam