

# s'vogerl am baam

karl hodina  
chor-arrangement: yussuf

♩ = 105

1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

gepfiffen

2

S.

A.

T.

B.

I sitz' auf da wie-sn an gros-hoim im mäu De

10

S.

A.

T.

B.

Bock san zer-ris-sen I find nix da-bei a Schmet-ter-ling fliaht ma um

13

S.

A.

T.

B.

d'No--sn he - rum a Fink frist a Fliagn doch I pfeif mi net drum an

16

S.  I füh mi so frei

A.  I füh mi so frei

T.  I füh mi so frei wie a Vo-gerl am Baam

B.  d'Oa-beit denk ich net a-moi mehr im Tram I füh mi so frei

kummt a schens dirn - dl      am    Woid-weg da-her      da    spring I    vor Freid      denn wos

brauch i no mehr                      zwa Ei-galn schau fest                      in die mei-nen hin-nein                      ois

so - ga-d'ns "ich           möcht die       Dei-ni - ge sein"           doch   noch a poa Bus - saln       sog

5

33

S. I bin lia-ber frei

A. I bin lia-ber frei

T. I bin lia-ber frei wia a Vo-gerl am Baam

B. i: "geh schee ham!" I bin lia-ber frei

6

37

S.

A.

T.

B. Und steht ein-es To - ges der

41

S.

A.

T.

B. Win-ter vor mir sogt Ko-al du Gau-ner "Gehst hea do zu mir!" do moch i no a-moi die

Au-gen fest zua                siech   wie-der vor mir                die   schö-ne Na-tur                denn

drau-ßen im Grü-nen    do    woar i da-ham            do    hob' i mi g'füht    wia a    Vo-gerl am Baam

7

8

57

S. 

A. 

T. 

B. 

61

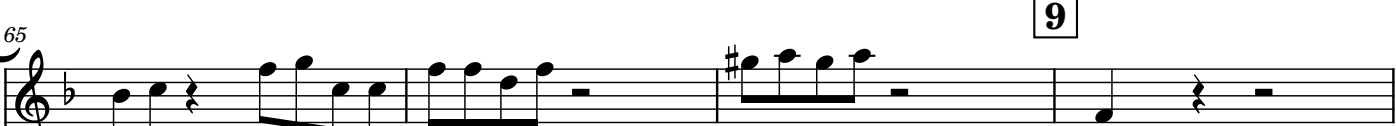
S. 

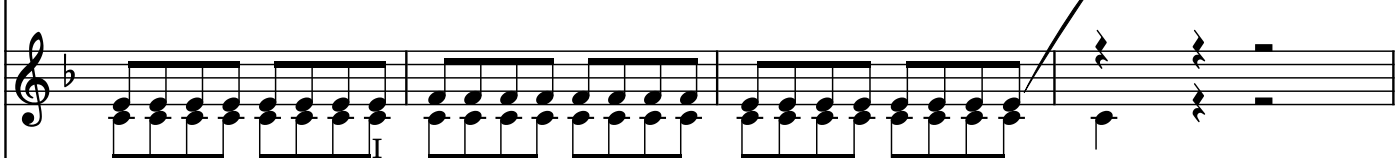
A. 

T. 

B. 

65

S. 

A. 

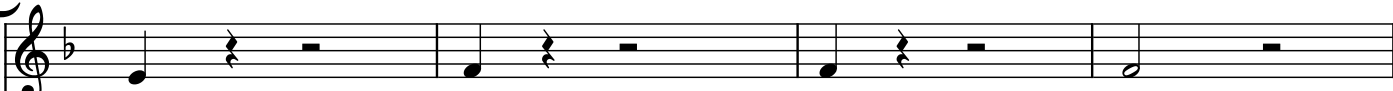
T. 

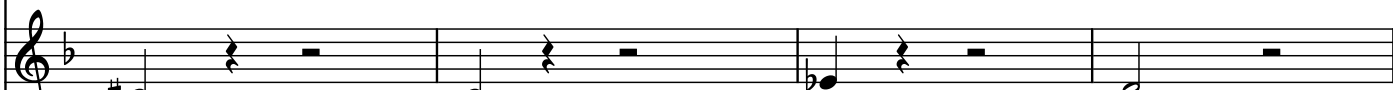
B. 

9

Und steht ein-es To-ges der

69

S. 

A. 

T. 

B. 

Win-ter vor mir sogt Ko-al du Gau-ner "Gehst hea do zu mir!" do moch i no a-moi die

73

S. 

A. 

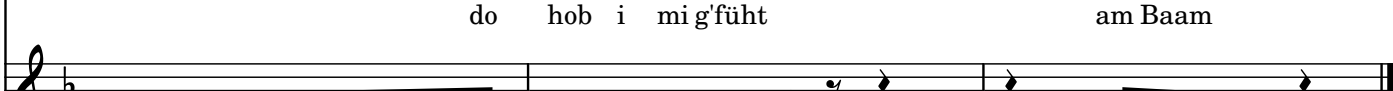
T. 

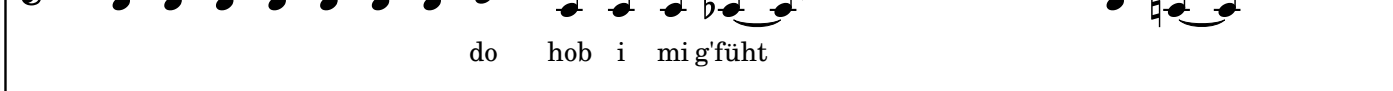
B. 

Au-gen fest zua siech wie-der vor mir die schö-ne Na-tur denn drau-ßen im Grü-nen do

77

S. 

A. 

T. 

B. 

do hob i mi g'füht am Baam

do hob i mi g'füht

do hob' i mi g'füht wia a Vo-gerl am Baam

woar i da-ham do hob' i mi g'füht am Baam